

ЦЕНТР КОСМОАНАЛИТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

АЛЕКСАНДР ПЛЕШАНОВ

РУССКИЙ АЛФАВИТ
КАК
ИНСТРУМЕНТ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ
ВСЕЛЕННОЙ

МОСКВА
1999

Плешанов А. Д.

РУССКИЙ АЛФАВИТ – ИНСТРУМЕНТ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ ВСЕЛЕННОЙ. – М.: Новый Центр, 1999. – 68 с.

В книге представлены новые результаты исследований по программе "Русский алфавит и Единый закон Вселенной". На настоящем этапе можно утверждать, что русский алфавит, состоящий из 33 букв, является иллюстрацией процессов самоорганизации материи, законов эволюции Мироздания в целом и может служить в качестве инструмента научного познания Вселенной.

С помощью числовой матрицы русского алфавита расшифрованы основные положения процесса самоорганизации материи и выявлена "триада чисел", управляющая этим процессом; расшифрована пятиуровневая структура Мироздания и область его "семеричных" циклов, показано значение "вурфных" отношений в Природе и в Солнечной системе; представлен механизм космического генератора "Планка"; расшифрована истинная природа "прецессии", которая на самом деле является не колебанием оси Земли, а круговым, спиральным вращением Солнечной системы и Земли по периферии галактического вихревого рукава "Ориона" в ходе Зодиакального цикла; рассмотрен частотный механизм глобального кризиса биосферы Земли и система формирования ее "сердцебения". Представленный в книге материал раскрывает сущность двух противоположных концепций (целей) систем управления социально-экономическими процессами.

Результаты исследований зарегистрированы в Российском авторском обществе за № 2429 от 15 октября 1997 г.

ISBN 5-89117-044-2

© Плешанов А. Д., 1999

Издательство «Новый Центр». Лицензия ЛР № 064191 от 4 августа 1995 г.
127427 Москва, ул. Академика Королева, 21, тел. 219-86-11.

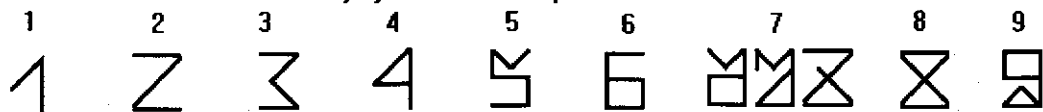
Подписано в печать 05.11.99 г. Формат 60х90/16. Бумага офсетная.
Печать офсетная. Усл. печ. листов 4,25. Тираж 1000 экз. Заказ 4375

Отпечатано в Воскресенской типографии с готовых пленок.
140200 г. Воскресенск, ул. Центральная, 30.

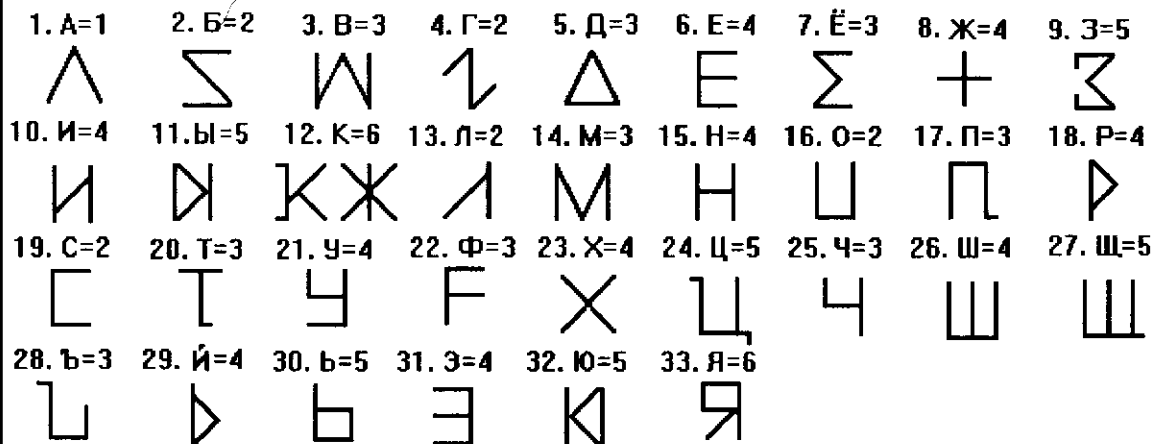
СОДЕРЖАНИЕ

I. ПРЕДИСЛОВИЕ	5
II. НАУКА НУМЕРОЛОГИЯ	6
III. "ВСЁ ЕСТЬ РАДУГА"	10
IV. ВУРФНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В МИРОЗДАНИИ	20
V. ЭВОЛЮЦИЯ МИРОЗДАНИЯ	25
VI. ВИХРЕВАЯ СТРУКТУРА МИРОЗДАНИЯ И ЧИСЛО "е"	28
VII. ЗОДИАКАЛЬНЫЙ ЦИКЛ И ПРИРОДА "ПРЕЦЕССИИ"	34
VIII. ПРИРОДА "ЗОЛОТОГО" ЧИСЛА ("Фн")	36
IX. ЧИСЛО " π " И ПРИРОДА "КВАНТОВОГО СКАЧКА"	39
X. КОСМИЧЕСКИЙ ГЕНЕРАТОР "ПЛАНКА"	43
XI. ЦИКЛЫ И "СЕРДЦЕБИЕНИЕ" ЗЕМЛИ	53
XII. ПРИНЦИПЫ ЖИЗНЕУСТРОЙСТВА	64

Графическое изображение (возможное) базы натуральных чисел
 <по числу углов в изображении знака>



Графическое изображение букв русского алфавита
 <на основе кодов-числа углов в написании>



Где: 1. - порядковый номер буквы в алфавите

А - буква

=1 - приведённый код (число углов в изображении) буквы

Господи мой! Умножь мое знание.

Коран, 20:113

*Человек не может выдумать того,
чего не существует в Природе.*

Аристотель

*Любая гипотеза хороша лишь тогда, когда она
получит подтверждение с помощью математики.*

Леонардо да Винчи

I. ПРЕДИСЛОВИЕ

Интуитивно люди относятся к знакам и символам как к некоторым обобщающим реальным ориентирам, вычлененными в идеальной форме или ими самими, или самой Природой. Многие воспринимают эти знаки и символы как коды, по которым кодируются и передаются соответствующие закономерности Мироздания. Эти космические знаки и символы отражают структуры, пронизывающие как вещественные образования, так и бессознательные и сознательные формы жизни. Эти символы превращаются в буквы, тексты священных писаний, неписанные и писанные законы, конституции, уставы, приобретают самостоятельную жизнь и оказывают обратное воздействие на людей – выступают в форме окончательного воздействия на людей. Это и является проявлением природно-обусловленного ЕДИНОГО ЗАКОНА, проявляющегося в ходе естественно-исторического процесса на социальном уровне. Космическая упорядоченность проецируется на общественные отношения в виде определенного строя, обязательных запретов и алгоритмов действий, облеченных в ритуалы и обычаи, а это и закрепляется и поддерживается строгой системой символов, включающие буквенные и языковые формы. Такой механизм взаимосвязи между Макро- и Микрокосмосом и человеком запрограммирован самой Природой. Человеку не дано переступать некоторую запретную границу, он обречен раскрывать и познавать глубинные законы материи и Космоса посредством разного

рода мысленных абстракций и символов. Следовательно, тайна космического мышления кроется в символах (Демин В. Тайны русского народа. М.: Вече, 1997).

Таковыми символами и знаками являются буквы русского алфавита и сам русский язык – они на данном этапе приобретают значение инструментов научного познания законов Мироздания.

Настоящий период – это период Апокалипсиса. На этом этапе человечеству открываются новые и восстанавливаются утраченные знания о **ЕДИНОМ ЗАКОНЕ ПРИРОДЫ** с целью обеспечения информационного прорыва и повышения уровня миропонимания людей. После этого, человечеству предоставляется возможность выбора: следовать требованиям **ЕДИНОГО ЗАКОНА** и обеспечить свое дальнейшее существование или **СГИНУТЬ В ЛЕТУ**.

II. НАУКА НУМЕРОЛОГИЯ

Человечество уже в древние времена обратило внимание на то, что все причинно-следственные связи отражаются числами и цифрами. Также было подмечено, что буквы и слова имеют вибрационные характеристики, которые соответствуют вибрационным характеристикам тех или иных чисел. Эти зависимости и методы отразились в науке античных мудрецов – пифагорейцев – в **НУМЕРОЛОГИИ**, одним из постулатов которой является утверждение, что любое многозначное число можно представить в виде однозначного, суммируя цифры, из которых состоит многозначное число. При этом, нумерология, как и тригонометрия, является системой отражения волново-колебательных процессов. Так, значения косинусов в тригонометрии ($-1 \div +1$) заменяются соответствующим натуральным числом базы (1...9, рис. 1).

Таким образом, на этой основе можно вычислить числовое значение (частотный тембр) каждого слова, то есть сумму порядковых номеров букв в современном русском алфавите (из 33 букв), которую называют "матрицей слова", например:

$$[\text{АЛФАВИТ}] = 1 + 13 + 22 + 1 + 3 + 10 + 20 = 70 = 7 + 0 = 7$$