

Анализ алфавитной числовой матрицы позволяет ответить на вопрос последнего тысячелетия: "На каком месте в алфавите должна стоять "И краткое" и решить ее дилемму – "звука – не звука". Нумерологические значения (корни) букв "Й" и "Ы" одинаковы и равны "2" (то есть оба находятся во втором столбце матрицы). Следовательно, нумерологические значения слов при замене одной буквы на другую не изменяются. Но от места нахождения той или иной буквы в алфавите зависит ее функция. "Й" – это мягкий знак для гласных звуков. Таким образом, буквы в действующем русском алфавите следует поменять местами, то есть "Й" переносится на "29" место, а буква "Ы" – на "11" место, что и нашло отражение в вышеприведенной числовой матрице русского алфавита.

III. "ВСЕ ЕСТЬ РАДУГА"

В свое время, когда Творец (Бог) заключал договор с ветхозаветным Ноем о соблюдении людьми ЕДИНОГО ЗАКОНА, он сказал: **"Я ПОЛАГАЮ РАДУГУ МОЮ В ОБЛАКЕ, ЧТОБЫ ОНА БЫЛА ЗНАМЕНОМ ВЕЧНОГО ЗАВЕТА МЕЖДУ МНОЮ И ЗЕМЛЕЮ"** (Ветхий Завет, Бытие, 9:13). Какой смысл сокрыт в этом завете? Ответ на этот вопрос дается только через алфавит (из 33 букв) и русский язык.

Из физики известно, что каждый цвет, воспринимаемый человеческим глазом, соответствует определенной частоте излучения.

Цветовая гамма радуги – это отображение высокочастотной информационно-энергетической структуры взаимосвязи в Космосе и одновременно состояния относительной гармонии Мироздания, что является отражением действия Единого закона Природы.

Цель данной книги – представить основы космофизического мировоззрения, с помощью числовой матрицы русского алфавита и языка показать, как проявляется действие Единого закона в Мироздании, включая социальный уровень организации материи.

Нумерологические значения корней числовых величин частот видимого спектра ("корень" числа равняется сумме цифр числового значения), впервые определенные экспериментальным путем немецким физиком Герцем (сто лет назад), полностью совпадают с нумерологическими значениями русских названий цветов (то есть сумме порядковых номеров букв в названиях). Это показывает, что нумерология является еще одной, после тригонометрии, системой отражения волново-колебательных процессов.

НУМЕРОЛОГИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ЦВЕТОВ "РАДУГИ"

NN	NN	Цвет	Числовое значение	Частота Гц	Сумма
(7)	7	Фиолетовый	$22+10+16+13+6+20+3+11+29=146=11=2$	$7,4 \times 10^{14}$	$7+4=11$
	6	Синий	$19+10+15+10+29=83=11=2$	$6,5 \times 10^{14}$	$6+5=11$
	5	Голубой	$4+16+13+21+2+16+29=101=11=2$	$5,6 \times 10^{14}$	$5+6=11$
(4)	4	ЗЕЛЕНЬИЙ	$9+6+13+7+15+11+29=90=9$	$5,4 \times 10^{14}$	$5+4=9$
	3	Желтый	$8+7+13+20+11+29=88=16=7$	$5,2 \times 10^{14}$	$5+2=7$
	2	Красно-желтый	$12+18+1+19+15+16+88=169=16=7$	$4,3 \times 10^{14}$	$4+3=7$
(1)	1	Красный	$12+18+1+19+15+11+29=105=15=6$	$3,3 \times 10^{14}$	$3+3=6$

Примечание: [СУРЬ] – $19 + 21 + 18 + 30 = 88 = 8 + 8 = "16" = 1 + 6 = "7"$, что соответствует "красно-желтому". Слова "сурь" и (в обратном прочтении) "Русь" имеют одинаковые нумерологические значения – "7". На этой основе русским в подсознание искусственно введен стереотип мышления, что они "красные", отсюда "красные знамена", "красная", а не красивая девица, Красная площадь и т. п. В результате это приводит к той или иной степени "заземления", то есть к чрезмерному "покраснению" волнового спектра сознания людей и нарушению гармонии их биополя).

То, что каждая буква, буквосочетание и отображающие их слова (информационные единицы) и мысли превращаются в человеческом сознании в вибрацию, в электромагнитное колебание определенной частоты (число колебаний в единицу времени), и показывает Творец сопоставлением частоты излучения соответству-

ющего цвета радуги. Это является отображением перехода буквенного кода в код общения человека с Космосом, с высокочастотными информационными полями Мироздания, с иерархически Высшими уровнями управления процессами эволюции материи.

Из вышеприведенной таблицы видно, что срединным цветом радуги (видимого спектра излучений) является "зеленый", а его частота – "5,4" $\times 10^{14}$ Гц, что является величиной относительно "постоянной" (константой) и в видимом спектре проявляется в различных комбинациях:

Средняя частота двух прилежащих к зеленому – желтого и голубого цветов:

$$(5,2 \times 10^{14} + 5,6 \times 10^{14})/2 = 10,8 \times 10^{14}/2 = "5,4" \times 10^{14} \text{ Гц.}$$

Средняя частота двух следующих прилежащих к зеленому – красно-желтого (сури) и синего:

$$(4,3 \times 10^{14} + 6,5 \times 10^{14})/2 = 10,8 \times 10^{14}/2 = "5,4" \times 10^{14} \text{ Гц.}$$

Средняя частота двух следующих прилежащих к зеленому – красного и фиолетового:

$$(3,3 \times 10^{14} + 7,4 \times 10^{14})/2 = 10,7 \times 10^{14}/2 = 5,35 \times 10^{14} \approx "5,4" \times 10^{14} \text{ Гц.}$$

Средняя частота всего спектра "радуги":

$$(3,3 \times 10^{14} + 4,3 \times 10^{14} + 5,2 \times 10^{14} + 5,4 \times 10^{14} + 5,6 \times 10^{14} + 6,5 \times 10^{14} + 7,4 \times 10^{14})/7 = 37,7/7 = 5,38 \times 10^{14} \approx "5,4" \times 10^{14} \text{ Гц.}$$

Таким образом, образ "радуги" отчетливо показывает, что частотный видимый спектр излучений имеет выраженную поляризацию (высоко- и низкочастотную) и "слоистость", отражаемую устойчивыми частотными уровнями спектра (в Гц).

Вместе с этим "радуга" показывает физическое явление "затягивания" волн и формирование средней величины частот всего спектра, что отражает очень важную особенность волново-колебательных процессов – относительную устойчивость гармонии частотного спектра как целой волновой дипольной электромагнитной системы, как фактора Мироздания того или иного уровня иерархии.

В формировании средней величины частотного спектра ("слоя", "этажа", уровня) через "затягивание" волн проявляется механизм самоорганизации ("самоуправления") материи в процессе ее эволюции. При этом, явление "устойчивости" в непре-

рывном эволюционном процессе материи является "инволюцией" (стагнацией, "замораживанием"), формирующей тот или иной фактор Мироздания (процесс, систему, объект, тело и др.). Но в мире эволюции нет места абсолютной стагнации процессов ("смерти"), поэтому эта "устойчивость" ("инволюционность") несет характер относительности. "Все течет, все изменяется".

Все эти особенности, вероятнее всего, характерны для всего Мироздания, так как видимый спектр частот является одним из "этажей" или, правильнее, одним из основных уровней в иерархической структуре Мироздания как ЕДИНОГО ОРГАНИЗМА. Соотношение числовых характеристик (корней) частотных "слоев" видимого спектра иллюстрирует соотношение частотных "слоев" и на других иерархических этажах Мироздания.

Подобная структура характерна и для человека. В современном понимании, человек – это диалектическая сущность, состоящая из двух половинок. Первая – это вещество, вторая – поле (информационно-энергетическая матрица). Вещество – это тело человека, оно обращено к Земле и ко всему земному. Поле – это мысль, душа и дух человека. Оно разлито во Вселенной и во всем сущем и на самом тонком уровне является частью Первопричины ("А" – Акасы, Абсолюта, Бога, Творца). Для того чтобы противоположности переходили друг в друга и взаимодействовали, у них должен быть посредник, в котором соединились бы их качества. Этим посредником является душа человека (информационно-энергетическая структура, то есть биополе).

Человек (человечество) – важнейший фактор Мироздания, и природным стремлением человека является воспроизводство своего существования на Земле и в Космосе. Орган его воспроизводства в Космосе – информационно-энергетическая система (в самом общем виде) из 8-ми главных энергетических центров ("чакр") – рис. 2.

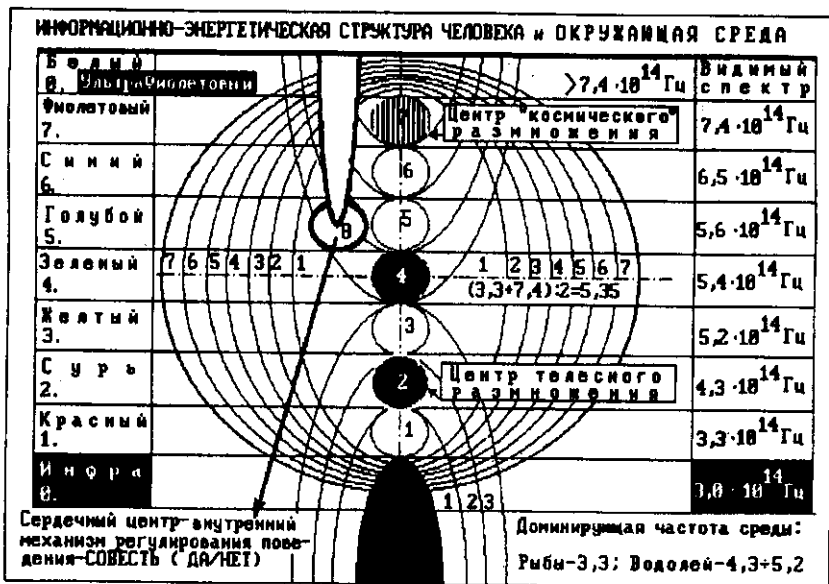
Семь чакр расположены на осевой линии, проходящей через позвоночник. Каждая чакра имеет свою частоту колебаний и цвет (от "красного" – нижняя чакра – до "фиолетового" – верхняя чакра), которые соответствуют основным цветам "радуги" и взаимодействуют с соответствующими информационно-энергетическими уровнями Мироздания. Каждая чакра создает информационно-энергетический слой в биополе человека вокруг тела от "красного" (вблизи тела) до "фиолетового" (наружный слой). Центры,

соответствующие инфра- и ультрафиолетовым частотам, в биополе человека практически не проявляются.

Восьмая чакра ("сердечный", или эмоциональный центр) взаимодействует с наиболее высокочастотными ("божескими") уровнями Космоса. Через этот центр действует механизм внутреннего регулирования поведения человека – "совесть" – работающий в бинарном режиме "да\нет" и позволяющий различать добро и зло. Наличие у личности "совести" означает, что она является "человеком", отсутствие совести – что личность не человек, а "зверь".

Нижние три чакры взаимодействуют с низкочастотной энергией ядра Земли, верхние три чакры и "сердечный" центр взаимодействуют с высокочастотными уровнями Космоса. В этой связи роль человека в Мироздании заключается в переработке низкочастотной вещественной энергии Земли в высокочастотную и высылке ее в Космос. Этим обеспечивается, в частности, информационно-энергетический обмен и взаимодействие всех иерархических "этажей" Мироздания. Сознание человека представляет собой систему обратных связей в процессе самоорганизации материи.

Рис. 2



Воспроизводство человека на Земле осуществляется с помощью системы полового (телесного) размножения, регулируемого "красно-желтой" ("сурь", или оранжевой) чакрой. Практика целительства убедительно доказывает это утверждение.

В этой связи можно утверждать, что воспроизводство человека должно осуществляться главным образом посредством "фиолетовой" чакры ("ментальным" энергетическим центром), отвечающей за взаимодействие с информационным полем Космоса, где записаны космические коды людей (из 3 чисел и 3 букв, отсюда в русском языке ф.и.о.). В эзотерических и религиозных учениях этот информационный уровень называется "книгой жизни". В реальности этот код отражает космическое "Я" человеческой личности или, по учению Махатм, "индивидуальности" (родовой монады, "ангела хранителя", "ёжена", сущности).

Следует подчеркнуть, что активизация у человека "красно-желтой" и "фиолетовой" чакр должна находиться в определенной последовательности и цикличности, нарушение и перекос в которых приводит к негативным последствиям в развитии как одного человека, так и всей цивилизации (например, из-за так называемой программы раннего "безопасного секса", которая является программой "заземления" сознания людей, опускания их психики к уровню животных, то есть программой зомбирования). Древние прекрасно знали эти процессы, что нашло отражение в системах и обрядах "инициации" молодежи.

Эти два центра функционируют в определенной **противофазе** – при активизации одного затухает деятельность другого. В силу своих природных особенностей женщины (как матери) являются более ответственными за продолжение рода на Земле. Поэтому, они, как правило, более склонны к активизации "красно-желтой" чакры как у себя, так и у мужской половины. Задача мужчин – компенсировать этот перекос за счет активизации "фиолетовой" информационной чакры как у себя, так и у женщин. Здесь опять проявляется **двуполюсность эволюции материи**. В данном случае пара "мужчина\женщина" – это отражение "мужского и женского Космических начал", отражение закона диалектики – "единства и борьбы противоположностей".

Суммарная (несущая) частота каждого уровня Мироздания имеет циклически-колебательный (импульсный) характер,

потому что в Природе, в **двуполюсном кругообороте материи**, имеются только такие процессы. Механизм первичной пульсации и вибраций в Природе будет представлен далее по тексту.

Циклический характер формирования несущей частоты космической Среды, окружающей Землю, иллюстрирует нумерологический анализ русских имен знаков Зодиака (областей Космоса, воздействующих на Землю в ходе Зодиакального цикла – "прецессии", продолжительность которой составляет около 25,7 тыс. солнечных лет). В письменной истории нашей цивилизации не сохранилась информация об источнике имен знаков Зодиака. О частотных "картах" Зодиака говорит только учение Махатм.

ЧАСТОТА (НЕСУЩАЯ) ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ЗОДИАКАЛЬНОМ ЦИКЛЕ

NN п/п	Эпоха	Цвет (частоты)	Нумерологическое число (корень)	Частота, Гц (x 10 ¹⁴)
1	Близнецы	Зеленый	9	5,4
2	Телец	Красный	6	3,3
3	Овн	Сурь (красно-желтый)	7	4,3
4	Рыбы	Красный	6	3,3
5	Водолей	Сурь и желтый	7	4,3 и 5,2
6	Козерог	Зеленый	9	5,4
7	Стрелец	Желтый и сурь	7	5,2 и 4,3
8	Скорпион	Красный	6	3,3
9	Весы	Инфра	3	3,0
10	Дева	Красный	6	3,3
11	Лев	Малиновый	4	4,0
12	Рак	Малиновый	4	4,0

Вероятно, следует подобрать название цвета, соответствующего нумерологическому корню частоты, равному "4,0", и вытекающего из названий эпох "Лев" и "Рак". В русском языке цвет,

находящийся между "красным" и "сурью" (оранжевым), называется "малиновым". Проверим:

[МАЛИНОВЫЙ] = 14 + 1 + 13 + 10 + 15 + 16 + 3 + 11 + 29 = 112 = 1 + 1 + 2 = "4". Удивительно, но все сходится.

Обращает на себя внимание уровень доминирующей частоты эпохи "Весы", нумерологический корень которой составляет "3" (или $3,0 \times 10^{14}$ Гц – для видимого спектра).

Проверим это с помощью нумерологии.

[ИНФРА] = 10 + 15 + 22 + 18 + 1 = 66 = 6 + 6 = 12 = 1 + 2 = "3", то есть соответствует названию инфракрасного цвета. Но это не (совсем?) русское слово, следовательно необходимо найти соответствующее в русском языке.

[ТЕМНЫЙ КРАСНЫЙ] = 20 + 7 + 14 + 15 + 11 + 29 + 12 + 18 + 1 + 19 + 15 + 11 + 29 = 96 + 105 = 201 = 2 + 0 + 1 = "3". Нумерология подтверждает название этого уровня частот и цвета.

Но если в спектре излучений имеется такая низкая частота, то вышеназванное требование формирования **средней величины (устойчивости)** системы требует наличия соответствующего высокочастотного уровня, который с этой частотой также должен дать среднюю величину – $5,4 \times 10^{14}$ Гц. Следовательно, соответствующий корень частоты высокочастотного полюса спектра составит: $(3,0 + X)/2 = 5,4$; $3,0/2 + X/2 = 10,8/2$; $X = 7,8$ (или $7,8 \times 10^{14}$ Гц – для видимого спектра). Этот уровень (цвет) принято называть "ультрафиолетовым". Проверим:

[УЛЬТРАФИОЛЕТОВЫЙ] = 21 + 13 + 30 + 20 + 18 + 1 + 22 + 10 + 16 + 13 + 6 + 20 + 3 + 11 + 29 = 103 + 146 = 249 = 2 + 4 + 9 = 15 = 7 + 8 = "7,8" (или $7,8 \times 10^{14}$ Гц), что и дает тот самый уровень, который был получен арифметическим путем через среднюю величину. Неправдоподобно, но этот факт трудно опровергнуть!

Проверим по-другому:

[ТЕМНЫЙ ФИОЛЕТОВЫЙ] = 20 + 7 + 14 + 15 + 11 + 29 + 22 + 10 + 16 + 13 + 6 + 20 + 3 + 11 + 29 = 96 + 146 = 242 = 2 + 4 + 2 = "8,0" (или $8,0 \times 10^{14}$ Гц). Почти одно и то же, хотя, возможно, физики в недалеком будущем смогут опытным путем определить разницу между "ультрафиолетовым" и "темным фиолетовым" излучением, которую показывает нам русский язык (возможно, эта величина является крайней границей этого "слоя", так

как частота $7,8 \times 10^{14}$ Гц является средней величиной данного уровня спектра.

Что говорит современная наука о месте ультрафиолетового излучения в Мироздании? Так, исследовательская группа из штата Алабама (США), возглавляемая Ричардом Лью, направила радары спутника НАСА "ИЮВИ" на межгалактическое пространство между пятью скоплениями галактик, одним из которых стало скопление "Девы", где находится и наша Галактика. Космос ответил молчанием по всем диапазонам электромагнитного спектра. Но когда приборы спутника переключились на восприятие ультрафиолетового излучения, в межгалактическом пространстве было зафиксировано ярчайшее свечение, то есть там была не пустота, а имела материя огромной массы (Скрытое вещество Вселенной / НЛО, 1998. № 7). Следовательно, источником ультрафиолетового излучения является не только наше Солнце, но и Космос в целом. Кроме того, можно сделать важный для дальнейших рассуждений вывод о том, что "управляющим" спектром частот материи на уровне Солнечной системы и планеты Земля является видимый спектр, с частотами на уровне 10^{14} Гц (и "девятиэтажной" слоистой внутренней структурой). Этот вывод имеет важное значение для расчета величины "сердцебиения" Земли (собственной, внутренней частоты пульсации планеты, которая формируется по закону "затягивания" частот под влиянием изменения доминирующей частоты окружающей космической Среды).

Таким образом, число "9" основных цветов соответствует "эннеадной" структуре частотных спектров (из девяти устойчивых "слоев"), как будет показано далее по тексту, каждого из пяти основных иерархических "этажей" Мироздания, что отражается в "триадно-эннеадной" системе числовой матрицы и черточко-угловой конструкции букв русского алфавита и в синтезированном виде выражается в базе ряда натуральных чисел (1...9).

Частотные "карты" Зодиака показывают пределы колебаний "жизненного" спектра окружающей космической Среды (рис. 3). Минимальная частота окружающей Среды характерна только для одной эпохи – "Весы" ($3,0 \times 10^{14}$ Гц), максимальная – для двух эпох – "Близнецы" и "Козерог" ($5,4 \times 10^{14}$ Гц – срединный "зеленый" уровень). Пределы колебаний частот в Зодиакальном цикле (с расширением на "малиновый слой") показывают один из мно-

жества уровней "семеричной" цикличности Мироздания, включая цикл "рас" ("ноосферных укладов"), о которых говорят различные эзотерические учения и Махатмы. А "дыма без огня не бывает".

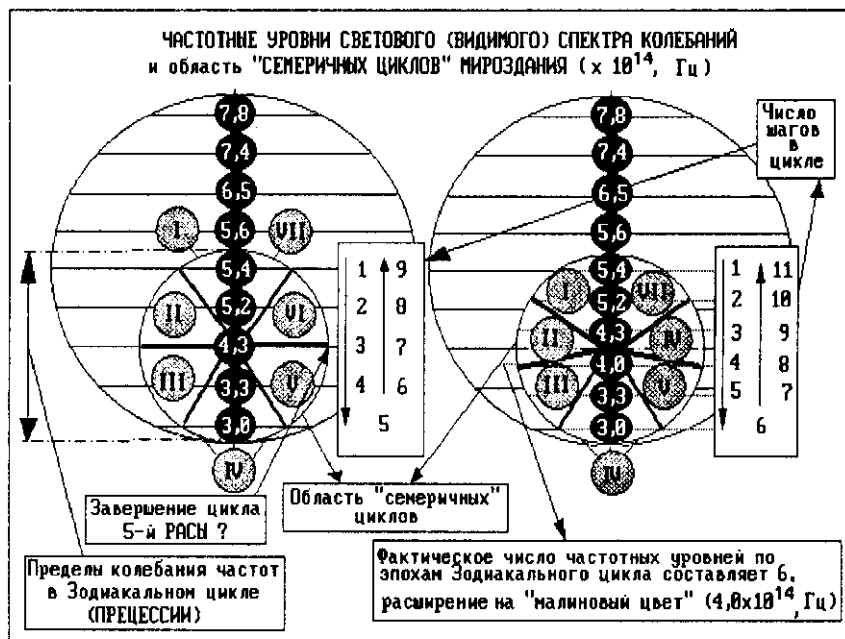


Рис. 3

Расшифровка имен знаков Зодиака показывает, что доминирующая частота (по видимому спектру) космического окружения с $3,3 \times 10^{14}$ Гц (в эпохе "Рыбы") увеличивается до $4,3 \times 10^{14}$ Гц, или в 1,3 раза, при переходе в эпоху "Водолей". Естественно, в этой динамике важны не абсолютные характеристики, а их соотношение. Эта подсказка человечеству говорит о 30% увеличении частоты космической Среды, и если люди не подстроят свои вибрации (собственную внутреннюю пульсацию) под рост частоты окружения, то, по физическому закону аритмии, людские организ-

мы будут заболеть и уничтожаться. Рост психосоматических болезней людей однозначно указывает на проявление этого объективного физического процесса. Доказательством объективности этого процесса может служить недавно открытое явление "сжимания стоячих волн". Так, согласно законам, открытым новым научным направлением – "ритмодинамикой" (Иванов Ю. Ритмодинамика. М.: Новый центр, 1997), рост частоты космической Среды приводит к сжатию стоячих волн как основы информационно-энергетических матриц ("скелетов") всех иерархически более низких процессов и устойчивых систем Мироздания (Солнечной системы, планет, минералов, живых существ и т. д.). Следовательно, весь организм человека, его биополе или аура, каждая клетка тела должны привести свои вибрационные характеристики в соответствие (гармонию) с этими процессами, иначе из-за возникающей аритмии они будут разрушены.

Таким образом, явление "радуги" отражает частотную иерархическую структуру Мироздания, принцип относительной устойчивости ("инволюционности") этой структуры через формирование средней величины частотного спектра того или иного уровня материи.

IV. ВУРФНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В МИРОЗДАНИИ

В основе "радуги" Мироздания и его частотной структуры лежат так называемые вурфные отношения. Благодаря работам современных российских исследователей (А. Пилецкого, В. Петухова, А. Черняева и других) восстанавливаются древнейшие знания об этих отношениях. Исследования показали, что в древнерусской архитектуре все измерения в системе "саженей" строились на **ТРЕХЧАСТНОМ ЧЛЕНЕНИИ**. "Почленные части трехчастного деления тела (вурфа) образуют систему взаимного пропорционирования и потому называются нераздельными" (Черняев А. Ф. Золото древней Руси. М.: Белые Альвы, 1998). Вурфные отношения уже найдены в живой природе, в биологических телах, в теле человека, в планетах и спутниках Солнечной системы, а также в древнерусской архитектуре. Объекты, сооруженные по этой си-